Compañía La Guajira

La Guajira es un proyecto artístico conformado por Armando Martén, Ana Beatriz Pérez e Ismael Berdei, tres artistas con amplia trayectoria profesional que convergen en un punto común, la expresión artística. La Guajira es donde danza y música se entrelazan rumbo a la exploración, la creación y el aprendizaje mutuos.

Armando Martén y Ana Beatriz Pérez son dos artistas de origen cubano. Ambos fueron primeros bailarines de Danza contemporánea de Cuba y la vida los situó en Galicia en la ciudad de La Coruña donde llevan 23 años dedicados a la danza, base y centro en sus vidas, tanto a nivel profesional como personal.
Desenvuelven su carrera no solo en la escena, sino en la docencia. Ambos ponen la piel en la formación de alumnado de perfil profesional y amateur. Para ellos la danza es un estado mental y corporal. Bailar para sentirse mejor, para establecer vínculos con las personas, para mover corazones.

Durante estos años en Galicia han podido trabajar con varios artistas de teatro y danza y han formado parte de varios proyectos educativos en la comunidad.
Fueron integrantes de las compañías Druida Danza, Trespasando, Experimenta Danza y Cía Entremans, donde desenvolvieron gran parte de su trabajo vinculado a Artestudio Xestión Cultural.

Han obtenido varios premios de coreografía e interpretación:
Tercer premio en el Certamen Coreográfico de Madrid con Trespasando 2001
Primer premio en el V Certamen Coreográfico Burgos-NewYork como Inquedanza mas tarde Cía Entremans. 2006.
Primer premio en el IV Certamen Coreográfico de Galicia 2006.

Con el ánimo de emprender una nueva etapa marcada por la experiencia y el deseo de ir hacia otras búsquedas, comienzan un nuevo proyecto junto al músico docente Ismael Berdei quien ha sido el creador de las bandas sonoras de las últimas creaciones Minguantes e Bionic.

La Guajira es el punto de encuentro entre estas dos ramas artísticas, la música y la danza. Su nombre trae un aroma insular, un ambiente familiar, amable, un espacio que alberga verde en la mirada. La Guajira es la oportunidad de empezar un camino nuevo, con el sedimento que proporciona la experiencia y a la vez con la visión actualizada de los nuevos tiempos.

Aula de Ensayos

Inicia sus estudios en la Escuela Nacional de Artes da Habana (1974-1981) Fue primer bailarín de Danza Contemporánea de Cuba.
Ha trabajado con diversos artistas tanto en España como en el exterior.
Su trabajo artístico lo comparte con la docencia. Desde el 2002 es Profesor de danza contemporánea del Conservatorio Profesional de Danza de la Diputación de A Coruña.

Es invitado como profesor a la Escuela de Danza Rudra Béjart en Lausanne, Suíza. 2013 y 2015.
Es invitado como profesor a la Escuela Beijing Dance Academy en China en 2013, además de impartir una máster class dentro del 2º Concurso Internacional de Ballet y Coreografía en la misma ciudad.
Desde el año 2015 es invitado cada verano a impartir clases de Danza en Ruth Page Center for the Arts de Chicago, así como en el formato online del año 2021.

Natural de Salamanca, reside en Galicia desde el año 2007.
Titulado superior de piano en el Conservatorio del Liceo de Barcelona bajo la tutela del maestro ruso Stanislav Potchekim. Especializado en Composición e Improvisación, lo que le abrió una puerta para a su especialización como pianista acompañante de danza.
Desenvolvió esta actividade en el Institut del Teatre de Barcelona.
IEA Oriol Martorell en Barcelona.
IBSTAGE, Barcelona.
Vienna Internacional Dance Festival “Impulstanz”
Ballet nacional de España. Madrid.
Es profesor acompañante en el Conservatorio Profesional de Danza de la Diputación de La Coruña.
Es integrante del dúo Two faces junto a Bruno Couceiro con dous álbums editados e varios singles.

Graduada en la Escuela Nacional de Artes de la Habana en la especialidad de danza moderna y folclórica (1984-1991)Durante 10 años fue integrante de la compañía Danza Contemporánea de Cuba donde obtiene el título de primera bailarina.

Obtiene el grado en Pedagogía de la Danza Estilo Danza Contemporánea que otorga el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid (2020).

Del 2006 al 2009 participa en las tres producciones del Centro Coreográfico Galego.
Colabora con varias compañías, como Teatro de Ningures, Sarabela Teatro, Cía Exire y Paula Quintas.
Compagina su labor artística con la docencia y colabora en varios proyectos educativos en la comunidad. Crea e dirige la pieza de danza virtual HOME para la Compañía Hedwig Dances de Chicago 2021.